

Contacto

314 724 3633

vanessa.rihos@gmail.com

Educación

Carrera universitaria

Diseño Gráfico

Fundación Universitaria del Área Andina

Software

Id Ps Ai Pr Ae

Idiomas

Español
Nativo

Inglés
Intermedio (B2)

Habilidades

- Diseño UI/UX
- Identidad visual
- Ilustración digital
- Patrones textiles
- Edición de video
- Animación
- Material publicitario
- Contenido para redes

HOJA DE VIDA

Vanessa Riaño

Diseñadora gráfica

Diseño web ✦ Ilustración ✦ Audiovisual ✦ Branding ✦ Redes sociales

Perfil

Soy diseñadora gráfica apasionada por transformar ideas y emociones en experiencias visuales. A lo largo de mi experiencia, he explorado diferentes áreas del diseño, desarrollando una mirada versátil y creativa.

Experiencia

Madecentro — 2022 – 2026
Analista de mercadeo
Desarrollo de estrategias visuales, producción de audiovisuales y diseño de material publicitario.

Agencia Blu — 2021 – 2022
Diseñadora de Branding e Identidad Visual
Diseño de identidades visuales y logotipos para emprendimientos locales del **Proyecto Semillas de la Gobernación de La Guajira**.

Lindatex — 2020 – 2021
Diseñadora de Patrones Freelance
Ilustración de rapport y patrones para estampación continua sobre rollos de tela en gran formato.

Fisher School — 2019 – 2020
Diseñadora Gráfica en Prácticas
Gestión de redes sociales y creación de material publicitario para comunicación institucional.

Proyectos destacados

Diseño web (UI/UX)
Interfaz y experiencia de usuario para las plataformas web de Patmel y DogPro.
Photoshop · Figma

Branding · Patmel
Creación de marca con tonos cálidos, texturas orgánicas y tipografías con carácter.
Photoshop · Illustrator

Diseño textil · Lindatex
Serie de patrones con ritmos visuales y repeticiones para la industria textil local.
Photoshop · Illustrator

Edición de video · Kronospan
Pieza audiovisual para el lanzamiento de los tableros Cannolo y Cotta en Madecentro.
After Effects

Redes sociales
Estrategia visual y piezas gráficas para Madecentro y Pelíkano.
Photoshop

Ilustración y animación
Colección de ilustraciones personales y la animación «Liberación animal».
Photoshop